

國立政治大學 113 學年度第 1 學期教學創新課程補助

成果執行摘要

創新課程申請類別： STEAM 課程

課程名稱：社會學

授課教師：陳宗文

（一）課程經營理念：

有別於傳統的社會學入門課程，本課程採以藝術導向的教學模組，透過「線」、「體（面）」和「點」三大部分，重組社會學概念，融入藝術元素，提供修課學生直觀的學習途徑，避免傳統強調背誦、記憶和考試引導的教學方式，更貼合社會學的核心精神。

（二）課程結構：

全學期課程分成三個大區塊，每區塊大約五至六週，各以一個實作單元為總結。

第一個區塊主要處理「線」，主題涵蓋「關係」、「歷史」和「理性」。實作一要求學生以繪圖方式，表現出社會中的「線」。

第二個區塊主要處理「面」和「體」，是以前一個區塊為基礎，建立「結構」、「場域」和「系統」等概念。實作二透過集體創作，以小組方式展現「社會建築」的圖像。

第三個區塊為「點」之探討，是以前兩個區塊為前提，回到「個體」、「行動者」和「行動者網絡理論」等核心概念。實作三為課程總結，以「社會中的個體」為題，讓學生自由創作，展演「社會學的一百種可能」。

（三）課程進行方式：

課程中有大量的討論，集中在藝術作品帶出來的社會學意涵。教師在精心設計的互動過程中，刺激學生打開「社會學之眼」，得以從現象中看到社會學的意義。每週三小時的課程，大概有一個小時是由老師主導的討論互動；半個小時由學生分享，由老師引導；有一個半小時由教師介紹說明相關的社會學概念，並且連結至關鍵的社會學家，介紹其生平及重要主張。因此，學生是從藝術表現進入社會學的認識，不僅認識概念，也認識社會學家。

（四）課程評量：

由於師生共同建構一整個學期的課程，彼此有非常深刻的互動關係，教師幾乎認識每一位學生的狀況（雖然全班超過一百名學生），學生也透過實作展現出對課程內容的理解與回饋，學習成效是在過程中自然呈現，不需透過考試評量。這是一門強調過程、講求實作、必須師生皆親身投入的課程，也是無法透過考試來決定成績。