

國立政治大學 114 學年度第 1 學期教學創新課程補助

成果執行摘要

創新課程申請類別：跨領域課程

課程名稱：語言、文化與數位媒體

授課教師：劉子愷

「語言、文化與數位媒體」是一門大學部高年級、碩士班選修課，以英語進行授課。教學目標是欲以創新的方式，結合語言學取向的「語言和數位媒體」、人類學取向的「語言人類學」和「數位民族誌」、傳播學取向的「社群媒體」研究，促進人文社會科學的跨學科訓練和思維，讓數位媒體的研究能透過跨文化溝通、跨學科對話，對於語言和文化在數位媒體所扮演的角色能有多重視野的認識與對話機會。

這回的教學創新與前次獲補助內容不同之處在於，上學期獲得補助的課程為「當代中國專題：遷徙、勞動與數位媒體」（碩博 EMI 課程）是政大亞際文化研究碩士學位的群修課程、社科院亞太研究英語博士學位 IDAS 課程，討論數位媒體溝通和晶片時代中的遷徙和勞動議題，運用跨領域的視角，將數位媒體（手機、網路和社群媒體）和數位科技（數位平台、演算法、機器人、AI）納入遷徙勞動的討論。這回申請的課程的教學創新在於結合語言學、傳播學、語言人類學、數位科技研究的跨領域視角，瞭解數位媒體和科技的溝通互動方式對於人類社會帶來的影響，其存在的結構不平等和權力關係，提出批判想法和具體的改進做法。

本課程的教學策略與方法：

- (1) 透過 E 化教學促進線上與線下的課程實質互動，使用 Moodle 平台，讓學生於課前提交指定文章的討論問題，也欲提升本國籍學生課堂發言和討論的意願。除了讓政大的台灣學生和外籍學生能參與每週課程講課和面對面討論之外，讓學生除了口頭發言外，能透過作業書寫，增進對跨領域課程的實質互動。
- (2) 為了提升 EMI 課堂討論品質，上課前會要求參與課程的學生針對每週指定閱讀文章提出至少三個討論問題，上傳到 Moodle。上課前，我會收集學生於課前提出的每週討論問題。上課時，我會以學生事前提出的討論問題為基礎，作為課堂討論的重點，以激發他們的創意和思辨能力，讓台灣學生和外籍生之間在 EMI 課程中達到更好的課堂討論和即時互動的品質。
- (3) 本課程強調「跨領域學習」的重要性，以「語言、文化和數位媒體」為題，閱讀的文本和案例涉及語言學、語言人類學、傳播學、社群媒體、AI 研究的思潮和跨領域應用。欲促進學生對於日新月異的數位媒體（社群媒體、部落格等）能積極地發展跨領域學習的思維和研究架構，對新興的數位媒體議題和現行問題，提出跨領域和創新的架構和解決方式。
- (4) 設計寫作報告：「我的語言學習歷程」。目的是讓學生回顧自己從小到大學習多種語言的經歷，如何看待自己與學過的語言的關係，如何看待自己與母語（或第一語言）的關係。並讓學生能透過作業探究自己與學過的每種語言的認同程度高低，而她／他們又如何看待語言和自我認同、語言和文化、文化和自我認同之間的關係。透過學生分享自身的語言學習經歷，與課程講解過的語言學概念進行對話，讓學生有機會重新認識自己的語言、文化和

認同。

- (5) 本 EMI 課程是政大（聯合大學系統）亞際文化研究國際碩士學位學程的群修課，也是政治大學民族系（所）的選修課程，修課學生的組成兼具跨校和國際化的特點。