

成果執行摘要

創新課程申請類別：跨領域課程

課程名稱：當代中國專題：遷徙、勞動與數位媒體

授課教師：劉子愷

教學策略與方法：

(1) 透過 E 化教學促進線上與線下的課程實質互動，除了讓政大的台灣學生、亞際文化學程和亞太研究英語博士學位學程的外籍學生能參與每週課程講課和面對面討論之外，也會運用 Google Doc 設計每週課程主題的討論問題，讓學生除了口頭發言外，能透過文字書寫和線上投票方式，增進線上和線下的課程實質互動。

(2) 為了提升 EMI 課堂討論品質，上課前會要求參與課程的學生針對每週指定閱讀文章提出至少三個討論問題，上傳到 Moodle。上課前，我會收集學生於課前提出的每週討論問題。上課時，我會以學生事前提出的討論問題為基礎，作為課堂討論的重點，讓學生進行線上互動，以激發他們的創意和思辨能力，讓台灣學生和外籍生之間，在 EMI 課程中達到更好的課堂討論和即時互動的品質。

(3) 本課程強調「跨領域學習」的重要性，以「勞動、遷徙和數位媒體」為題，閱讀的文本和案例涉及人類學、社會學、傳播學、遷徙研究、社群媒體、AI 研究的思潮和跨領域應用。欲促進學生對於日新月異的數位科技（社群媒體、照護機器人、AI）能積極地發展跨領域學習的思維和研究架構，對新興的數位媒體議題和現行問題，提出跨領域和創新的架構和解決方式。

(4) 本 EMI 課程是政大（臺灣聯合大學系統）亞際文化研究國際碩士學位學程的群修課，也是政治大學社科院亞太研究英語博士學位學程 IDAS 和民族所的選修課程，修課學生的組成將兼具跨校和國際化的特點。

發展教材：

(1) 每週的討論問題和學生的討論內容，最後編輯成每週的 Google Doc 檔案而成為教材。讓學生可以做課後複習之外，也成為學生可以進一步延伸為期末專題的想法的重要來源。

課程活動

(1) 校外教學：本課程於 2025 年 4 月 11 日執行校外教學，與修課學生一同前往台南市美術館參觀「臺灣當代移工藝術展」，這與本課程討論的勞動和遷徙議題直接相關，展覽作品是由在台工作的移工和臺灣藝術家創作的。這是很難得的機會，可以透過藝術形式，提供學生從不同的視角認識生活於臺灣土地上的東南亞移工群體，並與課程討論的主題做連結。



(2) 專題演講：

本課程邀請國立陽明交通大國際文化研究中心的博士後研究員 Dolma Tsering 來到課上做專題演講，她是出生於印度的流亡藏人，討論微信作為聯繫流亡藏人和中國藏人的數位平台，也是中國政府進行網絡監控和治理的社群媒體，流亡藏人發展出建立跨國數位網絡，也發展出可以避免中國政府網絡監控的數位溝通方式。

WeChat:

Digital Coercion and Dilemma between separated families of two Tibetans



Speaker: Dr. Dolma Tsering

(Postdoctoral Researcher

at the Department of Humanities and Social Sciences,

National Yang Ming-Chiao Tung University)

Time: 2025.05.16 (Friday) 2-4pm

Place: Room 270312, 3F, General College Building, NCCU



Dolma Tsering's research explores the lived experiences and political realities of Tibetans in India, Nepal, and Taiwan. She is currently working on two projects: the first examines the Tibetan community in Taiwan, and the second investigates China-Nepal cooperation on digital capacity building and its implications for Tibetans in Nepal. As a second-generation Tibetan refugee born and raised in India, Dolma's writings have appeared in *Asian Ethnicity*, *Asian Affairs*, *East Asia Forum*, *Taiwan Insight*, and *Taipei Times*.

