

國立政治大學 113 學年度第 2 學期教學創新課程補助

成果執行摘要

創新課程申請類別：人文關懷課程

課程名稱：日本名著選讀 C2：歷史文化

授課教師：楊素霞

本課程以提升學生的日文閱讀與統整能力為基礎，進而帶領學生深入理解二戰後日本社會的結構轉變與歷史發展，並藉由對日本社會現象的探討，反思戰後臺灣的對應變化。為達此目的，課程選定兩位日本重量級社會學者——富永健一與吉見俊哉——的經典著作

作為主要閱讀材料，帶領學生從學術文本中培養跨文化視野與批判思考能力。

在課前籌備與設計上，課程第一週為導入與說明，之後先由教師進行導讀性講課，建構學生對戰後日本歷史脈絡的整體理解。次週起進入主題閱讀階段，先閱讀富永健一《日本の近代化と社会変動》中的〈第七章 日本の戦後社会と近代化〉，從經濟、政治與社會文化三個維度探討日本社會的結構性變遷；中後期則轉向吉見俊哉《ポスト戦後社会》中的〈第1章 左翼の終わり〉與〈第4章 地域開発が遺したもの〉，藉此引導學生分析戰後社會運動的變遷與區域開發政策所產生的長期影響。

課堂進行方式採用翻轉教學模式，每週由學生分組進行約 20 分鐘的口頭發表。小組須事前深入閱讀與整理指定文本，解釋其中專有名詞、重要人物與時代背景，並設計至少兩個引導性問題，供全班進行討論。教師於學生發表後不僅針對討論結果進行回饋，也透過補充資料如圖表、歷史照片、統計數據等，釐清學生理解上的模糊點，引導他們進行更深入的思考，並於課程尾聲總結當週重點，建立知識系統。

師生互動上，教師不再是單向的知識傳遞者，而是學習的協同引導者，著重在課堂上激發學生的主體性與批判性。學生間亦透過小組合作與全班討論，培養溝通與論述能力。教師也會根據學生每週的學習狀況，適時調整問題設計與補充材料，使教學更具彈性與針對性。

課程更進一步打破單一國家中心視角，強調臺日比較的學習方法。透過將日本社會現象對照臺灣，學生可從「他者」的觀點重新省思本國社會，加深其對歷史與當代社會的整體理解。為此，本課程將安排一場臺灣學者的專題演講，使學生得以聽取專業研究者的觀點與經驗，拓展學術視野。

最後，為因應數位時代學習型態的轉變，課程亦融入多元媒材教學。在第 17 與第 18 週，學生將觀賞與課程主題相關的電影，並撰寫電影賞析報告，將文字與視覺文本結合，增強感性與理性並行的學習體驗。