

通識課程領域向度內涵及向度課程指標

A、人文學領域

A-1 藝術與人文思維向度	
向度 內涵	<p>本向度課程之內涵應包括人類藝術領域之主要面向，如文學、戲劇、音樂、電影、美術、舞蹈...等。各主題課程之內容應從美學、心理、歷史、科技、社會與政治經濟等面向，探討藝術的變遷過程，及其對人和社會的意義；並視藝術為人類認識世界的一種特殊感知途徑，使藝術課程成為學生尋找個人與集體間之關係的一種旅程。通過對該主題藝術之美學分析、歷史與哲學背景介紹、社會問題意識之展現，以及心理影響之探討期使學生能與藝術作品產生對話關係，領略藝術創作對生命意義的啟發，且培養學生終身愛好藝術的熱誠，厚實學生欣賞與創造藝術的涵養，鼓勵其以藝術書寫自我、述說生命；並將各主題藝術放置在宏觀的知識脈絡中，使學生能融合其個人之專業知識與藝術，從而培育有深刻藝術人文涵養的現代知識份子。</p>
課程 指標	<p>A-1-1 發展感知、審美、想像、創造、思辨、批判與整合情意的能力。</p> <p>A-1-2 培養閱讀與分析藝術作品的經驗與能力，增進對藝術、生活的享受與興趣。</p> <p>A-1-3 開展對藝術的深度感知，體會藝術對社會的人文關懷與意識覺醒。</p> <p>A-1-4 反向透過歷史、社會變遷、政治環境、生活情境的觀察，理解藝術在人們生活與文化中之位置，從而整合個人專業與藝術之間的聯繫。</p> <p>A-1-5 透過個人創作工具或數位輔助設備，以各種藝術形式表達自我、紀錄家族，以藝術形式進行生命述說或紀錄社群之集體記憶。</p>
A-2 生命價值與哲學思維向度	
向度 內涵	<p>本向度課程應包含三個重要內涵，第一、對於個人生命價值的瞭解與抉擇。從個人的立場出發，去看如何在生活世界中培養出正</p>

	<p>確的思考方式，在追求知識性的真理中仍不忽略經驗性的真理，在基本情慾與倫理道德維持適當的平衡，在日漸為科技框架所制約的生活形式中去尋找調劑人生的藝術品味，在稍縱即逝的有限生命中去追求意義與價值。第二、對於社群生命價值的瞭解、尊重與關懷。從群體的立場出發，去看上述的諸多問題，從而對於他者的尊重、關懷、愛護等德行成了學習的重點，並在前者的基礎上，將科學、倫理與政治民主提升至公共性的層次來瞭解，最終學習如何落實個人對於具公共性文化建立與維護的責任。第三、對於建立普世或超越界之生命價值所面臨的挑戰。從普世及超越界的立場，將前述的諸多問題，置於一具終極性目的與價值的觀點來看，哲學與宗教學所探討之存有的終極關懷與實踐問題，包括生死學、臨終照顧與醫學倫理、安樂死、墮胎、殯葬儀式等問題，可構成學習的進一步內容。</p>
<p>課程 指標</p>	<p>A-2-1 培養哲學思考與價值辨識的能力。 A-2-2 厚實獨立判斷、抉擇與行動的智慧。 A-2-3 探討生命展現的重要內容，深化自我、他人、家庭、社會、世界、自然與超越之間的認識。 A-2-4 思考人類文明的內涵與特質，關懷台灣社會與世界秩序。 A-2-5 提升生命品質。</p>
<p>A-3 世界文明與歷史思維向度</p>	
<p>向度 內涵</p>	<p>本向度課程內涵涉及歷史思維與文明發展的特性，即人們需要從具象的歷史知識與世界文明的多樣性，探討人類具體生命經驗之意義，並產生出抽象歷史與時間意識。歷史意識最核心的內涵即對於「時間」的認識、理解與反省，而世界文明則涉及人類所創造的各種生產方式、社會組織、政治秩序、人生經驗與精神價值等有形或無形的產物。時間使得所有的可能變成不可能，也使所有的不可能變成可能；所有的環境因素、物質條件或文明產物，都會因著時間的流逝，形成記憶與遺忘、生成與消亡、連續與斷裂、衝突與協調的複雜變貌；歷史文獻與文物的留存，表達出人們意圖透過文字符號的記錄，將可能被時間汰洗的行動與意志、命運與機會、制度與控制、秩序與價值，得以流傳千古，使得古今得以對話、價值得以累積、精神得以傳承、傳統得以創新，才能造就文明，而世界文</p>

	<p>明的豐富性與多樣性，也使得不同族群得以對話、不同地區得以交流、不同國家得以相互學習。是以如何培養學生以綜合的能力，理解並體會各文明之歷史意識，將是本向度的終極目標。</p>
<p>課程 指標</p>	<p>A-3-1 理解歷史思維所具有的資料鑑別、事實建構、歷史解釋與歷史反省等四個層次。</p> <p>A-3-2 鑑賞世界文明的豐富性與多樣性，並瞭解其時空變遷的過程。</p> <p>A-3-3 掌握不同時空脈絡下，各種生態環境與維生條件對形成文化系統的作用。</p> <p>A-3-4 認識不同時空脈絡下，各種文化系統對於身體的探索、表達和實踐。</p> <p>A-3-5 分析不同時空脈絡下，各種文化系統中的人我、群體分際與秩序控制。</p> <p>A-3-6 學習不同時空脈絡下，各種文化系統的時間觀與歷史意識。</p> <p>A-3-7 體會時間所具有的變幻莫定、多樣與迷樣的歷史感。</p>